



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

Happy New Year, Africa Music School hereby presents 2024 annual activity report. In the year 2024, Africa MUSIC School has carried out music education in 3 out reaches that is Salaama School for the Blind, Masajja and Busunju. The main activities in these canter were brass music education, saxophones and singing.

Not forgetting the psycho-social support that was also offered to the children beneficiaries through guidance and counselling, emotional support, menstrual hygiene education and provision of basic needs like cloths.

Frohes neues Jahr, die Africa Music School präsentiert hiermit den jährlichen Tätigkeitsbericht 2024. Im Jahr 2024 hat die Africa MUSIC School in drei Einrichtungen Musikunterricht erteilt: in der Salaama School for the Blind, in Masajja und in Busunju. Die Hauptaktivitäten in diesen Einrichtungen waren Blasmusikunterricht, Saxophonunterricht und Gesang.

Nicht zu vergessen ist die psychosoziale Unterstützung, die den begünstigten Kindern durch Anleitung und Beratung, emotionale Unterstützung, Menstruationshygieneerziehung und Bereitstellung von Grundbedürfnissen wie Kleidung geboten wurde.

@ SALAAMA SCHOOL FOR THE BLIND.

Africa Music School sent two music teachers to implement music classes at Salaama School for the blind to conduct music classes to the children who are blind and the visually impaired. Teacher Denis was assigned to teach singing and dance while teacher William was assigned to focus on brass music. 70 children were reached out with a music skill.

After a 5 months music education at Salaama School for the blind, for the very first time at Salaama and in Uganda, the children with disability participated and took part in the National Music dance and drama competitions at the district level that took place on 19th/07/2024. The competitions were staged at **Kisowera Primary school a government school in Mukono district**. The main objective of these competitions was to develop the child's talents, knowledge and skills of music, dance and drama stage performance which is the line with current skilling Uganda program. The competitions were under four main themes that is Mass action against Malaria (MAAM), birth registration, School pay, and wash9sanitation and hygiene). At the district level of Mukono, 11 schools participated and among the 11 Salaama school for the blind was the only school with special needs. Salaama was good at time management and was the first to present opening the competitions with the Uganda National anthem using the brass instruments which no other school did. During the competitions, Salaama presented a poem, a folk song (a tale of fishing as an economic activity in African tradition) and a traditional dance that is maganda dance. Salaama merged to get the second position and made it to the next level that is the Regional level competitions.

The regional level competitions took place on 16th/08/2024. Only the schools from the 4 regions of Uganda that passed the district level presented their performances. These regions include Central region, Eastern Region, Western region and the Northern Region. At this level Salaama school for the blind presented 7 items. Salaama was able to make it to the National level competitions.



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

The National Level competitions took place in Mbaale district from 26th/08-29th/08 where 500 schools participated and this includes Salaama School for the blind. At this level, Salaama presented 10 items and since it was the only school with special needs competing with other children, it made them recognized and appreciated in Uganda. It was the first time to have children with special needs take part in these competitions in Uganda and therefore it could not be graded the same as other schools. In recognition of Salaama participation, it was awarded certificates and prized with 2 traditional instruments that is a one stringed tube fiddle (ndingidi). All thanks to Africa Music School and Music for children for the great work done so that the Children with disability are empowered, recognized and have their hope restored with confidence about their future.

On 25th/10/2024, Salaama School organized a prayer mass to honor, mourn and pray for the deceased souls of the children that burnt in the girls' dormitory on 25th/10/2022. Africa Music School was recognized together with Muziek voor kindren for the great support because due to music, the other children grew strong and helped them out of the trauma they had. The children reported that this year 2024 music was a very important therapy driving them away from the trauma of their deceased friends.

@ SALAAMA SCHULE FÜR BLINDE.

Die Africa Music School entsandte zwei Musiklehrer in die Blindenschule von Salaama, um den blinden und sehbehinderten Kindern Musikunterricht zu erteilen. Lehrer Denis war für den Gesangs- und Tanzunterricht zuständig, während sich Lehrer William auf die Blasmusik konzentrierte. Es wurden 70 Kinder mit musikalischen Fähigkeiten erreicht.

Nach einer fünfmonatigen Musikausbildung an der Salaama-Blindenschule nahmen die behinderten Kinder zum ersten Mal in Salaama und in Uganda an den nationalen Musik-, Tanz- und Theaterwettbewerben auf Bezirksebene teil, die am 19.07.2024 stattfanden. Die Wettbewerbe wurden in der Kisowera Primary School, einer staatlichen Schule im Distrikt Mukono, ausgetragen. Das Hauptziel dieser Wettbewerbe bestand darin, die Talente, Kenntnisse und Fähigkeiten der Kinder in den Bereichen Musik, Tanz und Schauspiel zu fördern, was dem aktuellen Programm „Skilling Uganda“ entspricht. Die Wettbewerbe standen unter vier Hauptthemen, nämlich Massenaktion gegen Malaria (MAAM), Geburtenregistrierung, Schulgeld und Waschanlage und Hygiene.) Auf Bezirksebene von Mukono nahmen 11 Schulen teil, und unter den 11 Schulen war die Salaama-Blindenschule die einzige Schule mit besonderen Bedürfnissen. Salaama hatte ein gutes Zeitmanagement und war die erste Schule, die die Wettbewerbe mit der ugandischen Nationalhymne eröffnete und dabei Blasinstrumente einsetzte, was keine andere Schule tat. Während der Wettbewerbe präsentierte Salaama ein Gedicht, ein Volkslied (eine Geschichte über den Fischfang als wirtschaftliche Aktivität in der afrikanischen Tradition) und einen traditionellen Tanz, den Maganda-Tanz. Salaama belegte den zweiten Platz und schaffte es damit in die nächste Runde, die Regionalwettbewerbe.



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

Die regionalen Wettbewerbe fanden am 16.08.2024 statt. Nur die Schulen aus den 4 Regionen Ugandas, die die Bezirksebene bestanden hatten, präsentierten ihre Darbietungen. Zu diesen Regionen gehören die Zentralregion, die Ostregion, die Westregion und die Nordregion. Auf dieser Ebene präsentierte die Blindenschule Salaama 7 Stücke. Salaama schaffte es, sich für die nationalen Wettbewerbe zu qualifizieren.

Die nationalen Wettbewerbe fanden vom 26.08.-29.08.08 im Bezirk Mbaale statt, wo 500 Schulen teilnahmen, darunter auch die Blindenschule Salaama. Auf dieser Ebene präsentierte Salaama 10 Gegenstände, und da sie die einzige Schule mit besonderen Bedürfnissen war, die mit anderen Kindern konkurrierte, wurde sie in Uganda anerkannt und geschätzt. Es war das erste Mal, dass Kinder mit besonderen Bedürfnissen in Uganda an diesen Wettbewerben teilnahmen, und deshalb konnte die Schule nicht wie andere Schulen bewertet werden. Als Anerkennung für die Teilnahme von Salaama erhielten sie Urkunden und zwei traditionelle Instrumente, nämlich eine einsaitige Rohrgeige (Ndingidi). Wir danken der Africa Music School und Music for Children für die großartige Arbeit, die sie geleistet haben, damit Kinder mit Behinderungen gestärkt und anerkannt werden und wieder Hoffnung und Zuversicht für ihre Zukunft haben.

Am 25.10.2024 organisierte die Salaama Schule eine Gebetsmesse, um die verstorbenen Seelen der Kinder zu ehren, zu betrauern und für sie zu beten, die am 25.10.2022 im Mädchenschlafsaal verbrannten. Die Africa Music School wurde zusammen mit Muziek voor kindren für die großartige Unterstützung gewürdigt, denn dank der Musik wurden die anderen Kinder stark und halfen ihnen, das Trauma zu überwinden, das sie erlitten hatten. Die Kinder berichteten, dass die Musik in diesem Jahr 2024 eine sehr wichtige Therapie war, die sie von dem Trauma ihrer verstorbenen Freunde wegführte.





AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024



BUSUNJU

In Busunju center, the main music activities were saxophone classes and brass classes. Teacher Claire in charge of the saxophone classes and Mr. Franke assisted by Zawadi in charge of the brass class. The saxophone class had a total number of 20 children where 15 of them are girls. Teacher Claire introduced the theory lessons where they learnt how to read music and interpret different music symbols. By the end of the year, the children in the saxophone class were able to play some tunes in the beginners' book some Christmas songs. 5 of the children had a chance to travel to kampala at Happy children music initiative where they camped for two weeks practicing and perfectly performed the Christmas songs they learnt at the Happy Children Music initiative end of year production on the 19th/12/2024.

The brass class was also started in Busunju with only 5 children since they were the only instruments at that time. The number of children increased but there were less instruments to cater for them. They were grouped into groups for better learning. By the end of the year, the first group had learnt some music theory and able to play some tunes.

BUSUNJU

Im Busunju-Zentrum standen Saxophon- und Bläserklassen im Mittelpunkt der musikalischen Aktivitäten. Die Saxophonklasse wird von der Lehrerin Claire geleitet, die Bläserklasse von Herrn Franke, der von Zawadi unterstützt wird. An der Saxophonklasse nahmen insgesamt 20 Kinder teil, davon 15 Mädchen. Lehrerin Claire leitete den Theorieunterricht ein, in dem die Kinder lernten, wie man Noten liest und verschiedene Musiksymbole interpretiert. Am Ende des Jahres waren die Kinder der Saxophonklasse in der Lage, einige Stücke aus dem Anfängerbuch zu spielen, darunter einige Weihnachtslieder. Fünf der Kinder hatten die Möglichkeit, zur Happy Children Music Initiative nach Kampala zu reisen, wo sie zwei Wochen lang übten und die gelernten Weihnachtslieder bei der Jahresendproduktion der Happy Children Music Initiative am 19.12.2024 perfekt aufführten.

Auch die Bläserklasse wurde in Busunju mit nur 5 Kindern gegründet, da dies damals die einzigen Instrumente waren. Die Zahl der Kinder stieg, aber es gab weniger Instrumente, um sie zu versorgen. Sie



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

wurden in Gruppen eingeteilt, um besser lernen zu können. Am Ende des Jahres hatte die erste Gruppe etwas Musiktheorie gelernt und konnte einige Melodien spielen.

Übersetzt mit DeepL.com (kostenlose Version)



MASAJJA CENTRE

Masajja is where AMS has its main offices and the senior brass band, where poor children in the slum community come to AMS to acquire a skill that they hope would change their lives for the better, **brass and acrobatics** are the main music activities here. The beginners' brass class was led by teacher William throughout the year where he touched and impacted 15 children with a music skill. The senior brass band was led by Mr. Kalema the music director who carried out one to one classes to polish and prepare the children for the recital performance.

MASAJJA-ZENTRUM

Masajja ist das Zentrum, in dem die AMS ihre Hauptbüros und die Blaskapelle unterhält. Hier kommen arme Kinder aus den Slums zur AMS, um eine Fertigkeit zu erlernen, die ihr Leben zum Besseren verändern soll, und hier wird hauptsächlich Blasmusik und Akrobatik betrieben.

Die Bläserklasse für Anfänger wurde das ganze Jahr über von Lehrer William geleitet, der 15 Kinder mit seinen musikalischen Fähigkeiten berührte und beeinflusste. Die Bläserklasse der Oberstufe wurde von



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

Herrn Kalema, dem Musikdirektor, geleitet, der Einzelunterricht erteilte, um den Kindern den letzten Schliff zu geben und sie auf den Auftritt im Konzert vorzubereiten.



The music education program has greatly positively impacted the lives of the children whereby they have attained a music skill that most of them always wanted to learn but couldn't afford to pay for it, Music talents among the children have been discovered and improved through the music. Self-confidence and self-esteem was also observed among the children through concerts and performances. Social skills whereby children attained new friends and improved their interaction skills.

Das Musikausbildungsprogramm hat sich sehr positiv auf das Leben der Kinder ausgewirkt, indem sie eine musikalische Fähigkeit erlangt haben, die die meisten von ihnen schon immer lernen wollten, sich aber nicht leisten konnten, dafür zu bezahlen. Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl wurden bei den Kindern durch Konzerte und Aufführungen gestärkt. Soziale Kompetenzen: Die Kinder haben neue Freunde gefunden und ihre Interaktionsfähigkeit verbessert.



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

RECITALS

Every year, Africa Music School organizes music recitals where beneficiaries participate and showcase the music skill they have attained and they are mainly focused on sight reading songs. 21st/08/2024 was the date for recitals and they happened at the Uganda National Cultural Centre also known as the National theatre with the Japan Ambassador to Uganda as the Guest of Honor. The performance started at 2pm with anthems and preceded by the performances. 22 participants presented on different instruments and different music pieces including the director Africa Music School himself who presented a music piece in order to be an inspiration to all other children. A fusion of the traditional instruments and the brass instruments marked the end of the show and the team performed an oldie Luganda song called "Buddu Owedda". This is where the name of the concert portrays "Recitals mu Bigoma." At the end of the show, all participants were awarded certificates of excellence in their instruments. This was done to empower, encourage and motivate participants. The recitals acted as a tool, used to measure progress of the children and evaluate the music skill especially sight reading that beneficiaries had attained at Africa Music School, built confidence and attained a more positive perspective towards music.

Das Musikausbildungsprogramm hat sich sehr positiv auf das Leben der Kinder ausgewirkt, da sie eine musikalische Fähigkeit erlangt haben, die die meisten von ihnen schon immer lernen wollten, aber nicht bezahlen konnten. Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl wurden bei den Kindern durch Konzerte und Aufführungen gestärkt. Soziale Kompetenzen: Die Kinder haben neue Freunde gefunden und ihre Interaktionsfähigkeit verbessert.

Recitals

Jedes Jahr organisiert die Africa Music School Musikkonzerte, an denen die Schüler teilnehmen und ihre musikalischen Fähigkeiten unter Beweis stellen können, wobei der Schwerpunkt auf dem Lesen von Liedern liegt. Am 21.08.2024 fanden die Konzerte im Uganda National Cultural Centre, auch bekannt als Nationaltheater, mit dem japanischen Botschafter in Uganda als Ehrengast statt. Die Aufführung begann um 14.00 Uhr mit Hymnen, denen die Aufführungen vorausgingen. 22 Teilnehmer präsentierten verschiedene Instrumente und Musikstücke, darunter der Direktor der Africa Music School selbst, der ein Musikstück präsentierte, um alle anderen Kinder zu inspirieren. Eine Verschmelzung von traditionellen Instrumenten und Blasinstrumenten bildete den Abschluss der Show, und das Team trug einen Luganda-Oldie namens „Buddu Owedda“ vor. Hier zeigt sich der Name des Konzerts „Recitals mu Bigoma“.

Am Ende der Show wurden alle Teilnehmer mit Zertifikaten für hervorragende Leistungen auf ihren Instrumenten ausgezeichnet. Dies geschah, um die Teilnehmer zu ermutigen und zu motivieren.



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

Die Konzerte dienen als Instrument, um die Fortschritte der Kinder zu messen und die musikalischen Fähigkeiten, insbesondere das Blattspiel, zu bewerten, die die Teilnehmer an der Africa Music School erworben hatten, und um ihr Selbstvertrauen und ihre positive Einstellung zur Musik zu stärken.





AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

PROGRAM EXCHANGE WITH DELIGHT BRASS BAND

On the 17th still a band from Mbaale known as Delight brass band of Delight foundation visited AMS for program exchange in music. They visited for two Days that were well utilized by AMS and Delight foundation as well. The band consisted of 49 children of which 10 of these are girls and 39 are boys. They were taught sight reading songs and that is Slaidburn, promenade. They also brought some music pieces for AMS which was a beautiful exchange.



Mr. Kalema teaching the delight brass band together with the AMS brass team

PROGRAMMAUSTAUSCH MIT DER DELIGHT BRASS BAND

Am 17. Mai besuchte eine Band aus Mbaale, die Delight Brass Band der Delight Foundation, die AMS für einen Programmaustausch im Bereich Musik. Sie besuchten uns für zwei Tage, die sowohl von der AMS als auch von der Delight Foundation gut genutzt wurden. Die Band bestand aus 49 Kindern, von denen 10 Mädchen und 39 Jungen waren. Sie lernten Lieder vom Blatt zu lesen, und zwar Slaidburn und Promenade. Sie brachten auch einige Musikstücke für die AMS mit, was ein schöner Austausch war.

.Herr Kalema unterrichtet die delight brass band zusammen mit dem AMS Brass Team

MUSIC EXHIBITION AT TRINITY HIGH SCHOOL

On the 28th/June AMS held a music exhibition at Trinity high School one of our partner school and where some of our children study from. It was held in the presence of the local government officers and the school leaders of Trinity High school in the school students as audience. It was a successful performance that showcased the different activities under the umbrella of Africa Music School that include brass, dance and acrobatics. It resulted into a stronger partnership with Trinity High School, a good image and recognition by at the local government and more children from Trinity who picked interest and joined music education at Africa MUSIC School for music education.

MUSIKAUSSTELLUNG IN DER TRINITY HIGH SCHOOL

Am 28. Juni veranstaltete das AMS eine Musikausstellung in der Trinity High School, einer unserer Partnerschulen, an der einige unserer Kinder lernen.



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

Die Veranstaltung fand in Anwesenheit der örtlichen Regierungsbeamten und der Schulleitung der Trinity High School statt, wobei die Schüler als Publikum fungierten. Es war eine erfolgreiche Aufführung, bei der die verschiedenen Aktivitäten der Africa Music School vorgestellt wurden, darunter Blasmusik, Tanz und Akrobatik. Das Ergebnis war eine stärkere Partnerschaft mit der Trinity High School, ein gutes Image und Anerkennung durch die lokale Regierung und mehr Schüler der Trinity High School, die sich für die Musikausbildung an der Africa Music School interessierten und sich ihr anschlossen.



VISITORS

On the 17th, AMS welcomed a volunteer from France Arnaud who came along with some instruments and that were actually important but lacking at AMS that is symbols and a trumpet. He came back and carried out some guitar classes with the children for a week and also had composed some songs for the brass band which he taught to them with in that period.



BESUCHER

Am 17. Mai begrüßte die AMS einen Freiwilligen aus Frankreich, Arnaud, der einige Instrumente mitbrachte, die eigentlich wichtig waren, aber an der AMS fehlten, nämlich Symbole und eine Trompete. Er kam zurück und führte eine Woche lang Gitarrenunterricht mit den Kindern durch und hatte auch einige Lieder für die Blaskapelle komponiert, die er ihnen in dieser Zeit beibrachte.



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

NATAN VISITS AMS.

On 4th May, AMS hosted a visitor called Natan from Blaswerk in Switzerland an expert in repairing brass instruments. He was sent by Blaswerk Company to come and volunteer at AMS in repairing and fixing AMS instruments that were in bad condition. He came along with some repairing tools and spare parts to add on those that we already had at AMS and AMS had its workshop kick off. He visited all the 3 centers while repairing the instruments there. All AMS instruments that were in bad condition were repaired and their status changed to better. During his stay in Uganda, he also gave some repair lessons to some of the beneficiaries and staff at AMS.

This solved a very big challenge that we had of instruments that were not in use due to their sick condition and now are all in full use. In addition to that, he also came along with some more instruments to be used at AMS. His coming contributed a lot to achieving AMS goals and objectives.

NATAN BESUCHT AMS.

Am 4. Mai empfing die AMS einen Besucher namens Natan vom Blaswerk in der Schweiz, einen Experten für die Reparatur von Blechblasinstrumenten. Er wurde von der Firma Blaswerk geschickt, um als Freiwilliger bei der AMS Instrumente zu reparieren, die sich in schlechtem Zustand befanden. Er kam mit einigen Reparaturwerkzeugen und Ersatzteilen, um die bereits bei AMS vorhandenen Teile zu ergänzen, und AMS konnte seine Werkstatt in Betrieb nehmen. Er besuchte alle 3 Zentren und reparierte dort die Instrumente. Alle AMS-Instrumente, die sich in schlechtem Zustand befanden, wurden repariert und ihr Zustand wurde verbessert. Während seines Aufenthalts in Uganda gab er auch einigen Begünstigten und Mitarbeitern von AMS einige Reparaturstunden.

Damit wurde ein großes Problem gelöst, das wir mit den Instrumenten hatten, die aufgrund ihres schlechten Zustands nicht benutzt werden konnten und die nun alle voll einsatzfähig sind. Darüber hinaus brachte er noch weitere Instrumente mit, die beim AMS eingesetzt werden sollen. Sein Kommen hat viel dazu beigetragen, die Ziele der AMS zu erreichen.



HITOMI'S VISIT TO AMS.

A piano student from Japan "Hitomi", volunteered to exercise her skills at Africa Music School. For a period of two months, Hitomi stayed at Africa Music School giving music education in Piano to the AMS



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

beneficiaries and assisted to play the piano accompaniment to all the participants of the recitals. She was of great help during her stay at Africa Music School and she contributed a lot to Africa Music School. She also carried out some violin lessons to the children in Busunju.

HITOMI'S VISIT TO AMS.

Hitomi, eine Klavierschülerin aus Japan, hat sich freiwillig gemeldet, um ihre Fähigkeiten an der Africa Music School zu erproben. Zwei Monate lang hielt sich Hitomi an der Africa Music School auf, um den Begünstigten der AMS Musikunterricht im Fach Klavier zu erteilen, und half bei der Klavierbegleitung aller Teilnehmer an den Konzerten. Während ihres Aufenthalts an der Africa Music School war sie eine große Hilfe und leistete einen wichtigen Beitrag für die Africa Music School. Außerdem gab sie den Kindern in Busunju Geigenunterricht.



On 1st/11.2024, Africa Music School hosted two music teachers from Scotland that is Isabella and Rhiona who stayed for two weeks teaching music in the different centers of Africa Music School, that is Masajja, Busunju and Salaama School for the blind.

Isabella was in charge of teaching the brass children and conducting brass classes while Rhiona was in charge of singing, choir and piano lessons.

They carried out music activities in the 3 centers but mainly focused in Masajja and Busunju. They introduced new songs for brass and trained the choir to sing the songs they had introduced. On the 14th/11/2024, it was the last day of Isabella and Rhiona in Uganda and they organized a mini concert for the children that participated in their music program presenting all the music items they had learnt from



AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024

them. It was staged in Busunju and the children from Kampala had to travel to Busunju. The concert started with a street match along the village from the main road to the AMS Centre in which Isabella and Rhiona actively participated. All participants performed their music items successfully as taught and therefore it was an objective achieved. It was more like a get together and meet and greet to all the children. Parents in Busunju were invited to be present on that day and see how far their children have reached in learning music.

Am 1.11.2024 empfing die Africa Music School zwei Musiklehrerinnen aus Schottland, Isabella und Rhiona, die zwei Wochen lang in den verschiedenen Zentren der Africa Music School, nämlich in Masajja, Busunju und der Blindenschule von Salaama, Musikunterricht erteilten.

Isabella unterrichtete die Bläserkinder und leitete Bläserklassen, während Rhiona für den Gesangs-, Chor- und Klavierunterricht zuständig war.

Sie führten musikalische Aktivitäten in den drei Zentren durch, konzentrierten sich aber hauptsächlich auf Masajja und Busunju. Sie führten neue Lieder für Bläserkinder ein und bildeten den Chor aus, um die von ihnen eingeführten Lieder zu singen. Am 14.11.2024, dem letzten Tag von Isabella und Rhiona in Uganda, organisierten sie ein kleines Konzert für die Kinder, die an ihrem Musikprogramm teilgenommen hatten, und präsentierten alle Musikstücke, die sie von ihnen gelernt hatten. Es fand in Busunju statt, und die Kinder aus Kampala mussten nach Busunju reisen. Das Konzert begann mit einem Straßenspiel entlang des Dorfes von der Hauptstraße bis zum AMS-Zentrum, an dem Isabella und Rhiona aktiv teilnahmen. Alle TeilnehmerInnen trugen ihre Musikstücke erfolgreich wie gelehrt vor und somit war das Ziel erreicht. Es war eher ein Treffen und eine Begrüßung für alle Kinder. Die Eltern in Busunju waren eingeladen, an diesem Tag dabei zu sein und zu sehen, wie weit ihre Kinder beim Erlernen von Musik gekommen sind.





AMS ACTIVITY REPORT ANNUAL REPORT 2024



CHRISTMAS CAROLS

During the festive season, Arica Music School had a Christmas carols project where they played Christmas carols at 5 malls for two weeks. In groups of 5 children were divided and plotted to specific locations where they performed carols from. This was done to be a fundraising platform which could help support the AMS beneficiaries during the festive season.

WEIHNACHTSLIEDER

Während der Weihnachtszeit führte die Musikschule von Arica ein Weihnachtsliederprojekt durch, bei dem sie zwei Wochen lang in 5 Einkaufszentren Weihnachtslieder spielte. Die Kinder wurden in 5er-Gruppen eingeteilt und zu bestimmten Orten geführt, an denen sie Weihnachtslieder vortrugen. Damit sollte eine Plattform für das Sammeln von Spenden geschaffen werden, um die Begünstigten der AMS während der Weihnachtszeit zu unterstützen.

Africa Music School is very grateful for the continuous support that has enabled the success achieved in the year 2024. We appreciate your trust in our organization and the opportunity to make a difference together.

"Through music we make a change"